

**ORDRE PROVA D'ACCÉS A ENSENYANCES
PROFESSIONALS
JUNY – SETEMBRE 2016**

PRIMER I SEGON CURS:

PROVA A:

INTERPRETACIÓ D'UNA OBRA

Estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne. es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.

VALORACIÓ: DE 0 A 10

PROVA B:

LECTURA A PRIMERA VISTA

D'un fragment adequat a l' instrument.

VALORACIÓ: DE 0 A 10

PROVA C:

Capacitat auditiva i de coneixements teoricopràctics del
LLENGUATGE MUSICAL

VALORACIÓ: DE 0 A 10

**ORDRE PROVA D'ACCÉS A ENSENYANCES
PROFESSIONALS
JUNY – SETEMBRE 2016**

TERCER CURS:

PROVA A:

INTERPRETACIÓ D'UNA OBRA

Estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne. es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.

VALORACIÓ: DE 0 A 10

PROVA B:

LECTURA A PRIMERA VISTA

D'un fragment adequat a l' instrument.

VALORACIÓ: DE 0 A 10

PROVA C:

PROVA DE PIANO COMPLEMENTARI

- ✓ Una lectura a primera vista d'un fragment adequat a les dificultats tècniques d'un nivell i dels continguts de primer curs de l'assignatura de piano complementari d'ensenyances professionals de música.
- ✓ Interpretació d'un estudi, una peça o un fragment d'obra triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne, amb un nivell de primer curs de

Centre Professional d'Ensenyaments Musicals
"Luis Sanjaime"

l'assignatura de piano complementari d'ensenyances professionals de música. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.

VALORACIÓ: 25 % NOTA

✓ Capacitat auditiva i de coneixements teoricopràctics del **LLENGUATGE MUSICAL**

VALORACIÓ: 75 % NOTA

VALORACIÓ: DE 0 A 10

**ORDRE PROVA D'ACCÉS A ENSENYANCES
PROFESSIONALS
JUNY – SETEMBRE 2016**

QUART I CINQUÉ CURS:

PROVA A:

INTERPRETACIÓ D'UNA OBRA

Estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne. es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.

VALORACIÓ: DE 0 A 10

PROVA B:

LECTURA A PRIMERA VISTA

D'un fragment adequat a l' instrument.

VALORACIÓ: DE 0 A 10

PROVA C:

PROVA DE PIANO COMPLEMENTARI

- ✓ Una lectura a primera vista d'un fragment adequat a les dificultats tècniques d'un nivell i dels continguts de segon curs (4t E.P) o tercer curs (5é E.P) de l'assignatura de piano complementari d'ensenyances professionals de música.
- ✓ Interpretació d'un estudi, una peça o un fragment d'obra triat pel tribunal d'una llista de tres que

Centre Professional d'Ensenyaments Musicals
"Luis Sanjaime"

presentarà l'alumne, amb un nivell de segon curs (4t E.P) o tercer curs (5é E.P) de l'assignatura de piano complementari d'ensenyances professionals de música. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.

VALORACIÓ: 25 % NOTA

VALORACIÓ: DE 0 A 10

✓ Capacitat auditiva i de coneixements teoricopràctics
del **LLENGUATGE MUSICAL**

VALORACIÓ: 75 % NOTA

VALORACIÓ: DE 0 A 10

HARMONIA

Realització baix xifrat
Prova d'audició guiada

VALORACIÓ: 75 % NOTA

VALORACIÓ: DE 0 A 10

**ORDRE PROVA D'ACCÉS A ENSENYANCES
PROFESSIONALS
JUNY – SETEMBRE 2016**

SISÉ CURS:

PROVA A:

INTERPRETACIÓ D'UNA OBRA

Estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne. es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.

VALORACIÓ: DE 0 A 10

PROVA B:

LECTURA A PRIMERA VISTA

D'un fragment adequat a l' instrument.

VALORACIÓ: DE 0 A 10

PROVA C:

ACOMPANYAMENT (Sols alumnat de piano i guitarra)

- ✓ Transposició, a una determinada distància intervàl·lica, de l'acompanyament d'una obra; adequada al nivell de primer curs de l'assignatura d'Acompanyament d'ensenyances professionals de música.
- ✓ Realització de l'acompanyament d'una melodia xifrada proposada pel tribunal, adequat al nivell de

Centre Professional d'Ensenyaments Musicals
"Luis Sanjaime"

primer curs de l'assignatura d'Acompanyament
d'ensenyances professionals de música.

VALORACIÓ: 25 % NOTA (Sols alumnat de piano i
guitarra)

VALORACIÓ: DE 0 A 10

ANÀLISI

Anàlisi musical d'una peça o fragment de nivell de 1r curs
d'anàlisi.

Exercici d'audició guiada adequat al nivell de 1r curs
d'anàlisi.

VALORACIÓ: 60 % NOTA (Sols alumnat de piano i
guitarra)

VALORACIÓ: 75 % NOTA (Resta d'especialitats
musicals)

VALORACIÓ: DE 0 A 10

HISTÒRIA DE LA MÚSICA

Desenvolupament d'un tema adequat al nivell de 1r curs
d'història de la música.

Exercici d'audició comentada adequat al nivell de 1r curs
d'història de la música.

VALORACIÓ: 15 % NOTA (Sols alumnat de piano i
guitarra)

VALORACIÓ: 25 % NOTA (Resta d'especialitats
musicals)

VALORACIÓ: DE 0 A 10